

Le photographe humaniste Édouard Boubat expose à la Byblos Bank

Achrafieh - lundi 25 janvier 2016 : La Byblos Bank, partenaire principal de Photomed Liban, a inauguré en son siège central à Achrafieh une exposition rétrospective du célèbre photographe Édouard Boubat, largement considéré comme l'un des principaux photographes humanistes français.

Intitulée « Méditerranée », l'exposition comporte 48 photographies qui dessinent une méditerranée pleine de vie. Édouard Boubat est d'ailleurs connu pour ses visions enchanteresses et son approche « humaniste » dans ses photographies prises dans cette région. Selon lui, "quand il se promène, le photographe voit le même spectacle que tout le monde. Mais lui, il va s'arrêter pour regarder. "

Dans son discours à l'occasion, Nada Tawil, Directrice du département de communication du groupe Byblos Bank a affirmé : « Pour nous, l'art constitue un vecteur de cohésion culturelle et de stabilité nationale, et nous sommes tous d'accord que le Liban a besoin de l'art pour survivre les difficultés qu'il traverse. » Et d'ajouter : « Nous avons l'honneur d'admirer, dans le cadre de cette exposition, les photographies quasi-vivantes d'Édouard Boubat, dont la carrière a inspiré et inspire toujours tant de photographes à travers le monde. »

Pour sa part Philippe Heullant, président de Photomed Liban, s'est félicité de l'exposition tout en soulignant le « travail exceptionnel » d'Édouard Boubat. « Ses photographies contribuent sans aucun doute à construire un discours positif sur la région méditerranéenne », a-t-il dit.

Le directeur artistique de Photomed Liban, Guillaume de Sardes a de son côté indiqué : « La Méditerranée est mille choses à la fois : non pas un paysage, mais d'innombrables paysages, non pas une mer, mais une succession de mers, non pas une civilisation, mais des civilisations. » Et d'ajouter : « Édouard Boubat le montre avec cette sensibilité à l'autre et à l'ailleurs qui est le propre des grands voyageurs. Sa Méditerranée, même en noir et blanc, reste chatoyante. »

Né le 13 septembre 1923 et décédé le 30 juin 1999 à Paris, Édouard Boubat faisait partie des trois photographes principaux de la revue Réalités de 1957 à 1970. Il fut, avec Brassai, Willy Ronis, Robert Doisneau et Izis, l'un des cinq principaux représentants de la photographie humaniste française ; cette génération de photographes, qui trouva encore les moyens de croire en l'homme dans la France de l'après-guerre.



La Byblos Bank est le partenaire principal de Photomed Liban pour la troisième année consécutive. Cette collaboration est le fruit d'une vision commune envers l'avenir de la photographie au Liban et le développement des talents libanais.

L'exposition de Boubat à la Byblos Bank sera ouverte au public du vendredi 22 janvier au mercredi 10 février 2016, de 16h00 à 20h00 en cours de semaine et de 10h00 à 15h00 samedi et dimanche.

###

Pour de plus amples informations, merci de contacter :

Elie Wehbe

Group Communication Department at Byblos Bank

Tel.: 01-335200 (Ext.: 0325)

Email: ewehbe@byblosbank.com.lb